

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

OBEJIVOS	<p>Los objetivos principales son:</p> <ul style="list-style-type: none">– Desarrollar las funciones del director de fotografía, desde la lectura del guion hasta el acabado de la película en el laboratorio.– Realizar el protocolo de operaciones de la iluminación con una cámara de cine y con una cámara de Alta Definición, conociendo su funcionamiento.– Manejar las herramientas y equipos necesarios para la iluminación de cualquier escena de una ficción o una publicidad.– Planificar la iluminación de una escena tanto en plató como en interiores y exteriores naturales.
REQUISITOS DEL ALUMNO	Ser alumno universitario
FECHA Y HORARIO	Del 21 al 25 de enero de 2019 en horario de 14:00 a 17:00 horas
DURACIÓN	15 horas
CRÉDITOS ECTS	1,5 crédito ECTS
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none">1. TEORÍA DE LA LUZ, ILUMINACIÓN, LA CÁMARA Y ACCESORIOS. La física de la luz. La exposición. El color. Composición. El uso del fotómetro o spotmeter. Teoría del color. Temperatura de color. Los filtros. El uso del colorímetro. Teoría de la cámara. Formatos. Frame rate vs. Velocidad de Obturación. Los aparatos de iluminación. Electricidad. Generadores. Trípode. Otros tipos de accesorios de iluminación.2. EL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: FUNCIONES. Función del director de fotografía. Principios de iluminación. Esquema básico de luces.3. EL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA EN PLATÓ. La dirección de fotografía en plató. Análisis de diferentes escenas, obras pictóricas y fotografía publicitaria creados en plató.4. EL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA EN EXTERIORES. La dirección de fotografía en exteriores. Análisis de diferentes escenas, obras pictóricas y fotografía publicitaria creados en exteriores.5. DESARROLLO DE LOS PROYECTOS PRÁCTICOS Elaboración de las fotografías planteadas a lo largo del curso.
METODOLOGÍA DE TRABAJO	Teórico-práctico (1/2)